



వీనస్ కంబైన్స్ **మందిరవాడ** ఈస్ట్ మన్ కలర్

దర్శకత్వం: వి.మధుసూదనరావు నిర్మాత: టి.గోవిందరాజు

సినిమా: కె.వి.మహదేవన్ మాటలు: ఆచార్య ఆత్మీయ సంగీతం: ఎం.టి.ఎస్. అనిల్ బిశ్మిల్ ఎం.టి.ఎస్. రవయగ

కథాసంగ్రహం

చంద్రుని తొడి బారినుండి సత్యం రక్షిస్తాడు. చంద్రుని తల్లి చనిపోతూ చంద్రుని బరువు బాధ్యతలు సత్యంకి అప్పగిస్తుంది. సత్యం చంద్రుని వివాహమాడతాడు. రత్న మహల్ యజమాని ఆనంద్ ఒక హత్యలో ఇరుక్కొంటాడు. అతనికి లలిత అనే పిచ్చి భార్య, రాణి అనే కూతురు వుంది. ఆనంద్ రాత్రి వేళలందు రాణికి కథలు చెప్పి, నిదుర పుచ్చి, సత్యంగా దుస్తులు మార్చుకొని చంద్ర ఇంటికి వస్తూంటాడు.

పిచ్చాసుపత్రిలో వున్న లలిత ఆరోగ్యం బాగుపడితే ఆనంద్ ఆమెని ఇంటికి తీసుకొస్తాడు. ఒక రోజు లలిత, ఆనంద్, రాణిలు దేవాలయంకి వెళ్ళితే లలితకి చంద్ర కనిపిస్తుంది. లలిత, చంద్రులు మాట్లాడుకోవటం చూసి ఆనంద్ వారి దగరకు రాడు. చంద్ర వెళ్ళిన తర్వాత ఆనంద్ లలిత దగ్గరికి వస్తాడు. చంద్ర బిడ్డకి జ్వరంగా వుంటే భర్త సత్యం ఇంటికి రాలేదని, అతని కోసం రత్న

మహల్ బంగళాకి వెళ్ళితే లలిత, సత్యం పేరుగలవాడు అచ్చట పనిచేయటం లేదని చెప్తుంది. చంద్ర సత్యంని ఆ విషయం అడిగితే అబద్ధం చెప్పి తప్పించుకుంటాడు. బిడ్డ చచ్చిపోతే తిరిగి చంద్ర, సత్యం రాకపోతే రత్న మహల్ కి వెళ్ళితే ఆనంద్ కనిపిస్తాడు. చంద్ర లలితతో చనిపోయిన బిడ్డకి కడసారిగా గుప్పెడు మట్టి వేయటానికి ఆనంద్ ని పంపమని సాటి ఆడదానిగా కోరుకుంటుంది. లలిత సందిగావస్తూ వుండగా చంద్ర ఎవరో తనకి తెలియదని ఆనంద్ చంద్రుని వెళ్ళిపోమంటాడు. మగవారికి ఎందరైనా భార్యలుండవచ్చు కాని, ఆడదానికి మాత్రం భర్త ఒక్కడే అని చెప్పి చంద్ర వెళ్ళి, చచ్చిపోయిన బిడ్డని పూడ్చిపెట్టి ఎవరికీ కనిపించకుండా వెళ్ళిపోతుంది.

ఆనంద్ హంతకులను ఎలా పట్టుకుంటాడు చంద్ర దగ్గర ఆనంద్, సత్యంగా ఎందుకు వ్యవహరిస్తాడు - వీటికి కారణాలు మీరు వెండి తెరపై చూడండి.

పాట నెం - 1

రచన :

పాడినవారు :

ఆత్మేయ

ఘంటసాల, సుశీల

ఆకలుండదు - దాహముండదు నిన్ను చూస్తుంటే
వేరే ఆశ వుండదు ధ్యాస వుండదు నువ్వుతోడుంటే
మల్లెలుండవు - వెన్నెలుండదు నీ నవ్వే లేకుంటే
మనసువుండదు - మమతవుండదు నీ మనిషిని కాకుంటే
వయసులో యీ పోరు వుండదు నీ వలపే లేకుంటే
వలపు యింత వెచ్చగుండదు నీ ఒడిలో కాకుంటే
॥ఆకలుండదు॥

పొద్దుగడచేపోతుంది - నీ నడక చూస్తుంటే
ఆ నడక తడబడిపోతుంది - నీ చూపుపడుతుంటే
ఆకుమడుపులు అందిస్తూ నువ్వు వగలుపోతుంటే
ఎంత యెరుపో అంత వలపని - నే నాశపడుతుంటే
॥ఆకలుండదు॥

తేనెకన్న తీపికలదని - నీ పెదవే తెలిపింది
దానికన్న తియ్యనైనది నీ ఎదలో దాగుంది
మొదటి రేయికి తుదేలేదని నీ ముద్దే కొనరింది
పొద్దుచాలని ముద్దులన్ని నీ వద్దేదాచింది
ఆ ముద్దే విగిలింది ॥ఆకలుండదు॥

పాట నెం. 2

రచన :

పాడినవారు :

ఆత్మేయ

ఘంటసాల

చిట్టి పాపలు కథలువింటూ నిదురపోతారు
నిదురపోతూ కమ్మకమ్మని కలలు కంటారు
కథలుచెప్పే అమ్మనాన్నలు నిదురపోలేరు
చెప్పలేని కథల వ్యధతో మేలుకుంటారు
చిట్టిరాణి పెద్దదై తే ఎలావుంటుందో
రాణి కన్నిట తగినరాజు ఎక్కడున్నాడో
పెళ్ళిచేసి మెట్టినింటికి ఎటుల పంపాలో
అని కలలుకంటూ కలతపడుతూ మేలుకుంటారు.

పాట నెం. 3

రచన :

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

సుశీల

మాపటికొస్తావా మరి రేపటికొస్తావా
మాపటికొస్తే యిస్తానోయ్ యిస్తానోయ్
మల్లెపూల చెండు లిస్తానోయ్
రేపటికొస్తే మొక్కజొన్న కండె లిస్తానోయ్
ఇది పూలతోటకే వెలుగిస్తాది
అది మెట్టచేనుకే సిరులిస్తాది
ఇది వాసన చూస్తేనే మత్తెక్కిస్తాది
అది చెప్పలేని రుచులిస్తాది-కొత్తరుచులిస్తాది
హైరా మామా - మనసైనా మామా
తమాషాగ రమ్మంటే తళుక్కుమంటావేమో
ఎగతాళికి నేనంటే ఎంటపడతావేమో
నాచుట్టు రక్కెస ముళ్ళున్నాయ్

కోడెతాచు కోరలున్నాయ్
వాటిని తెలుసుకొని - వై నం చూసుకొని
చివరికి ననుచేరుకుంటే
జాజులు మోజులు నీకేనోయ్
నా నవ్వులు పువ్వులు నీకేనోయ్

పాట నెం. 4

రచన :

పాడినవారు :

ఆత్మేయ

ఘంటసాల, సుశీల

అమ్మాయే పుడుతుంది - అచ్చం
అమ్మలాగే వుంటుంది
అబ్బాయే పుడతాడు - అచ్చం
నాన్నలాగే వుంటాడు

॥అమ్మాయే॥

కోచేరులాంటి ముక్కు కోలకళ్ళు-లేత
కొబ్బరంటి చెక్కిళ్ళు-చిలిపి నవ్వులు

ఆ నవ్వుల్లో వస్తాయి-చిన్ని నొక్కులు
ఆ నొక్కులే తెస్తాయి-మనకెన్నో సిరులు ||అమ్మాయే||

దోబూచులాడు కళ్ళ-దొంగ చూపులు
తియ్య తియ్యని మాటలు - తెలివితేటలు
ఆ మాటలకే పడతారు కన్నెపిల్లలు
ఈ అత్తగారికప్పుడు ఎందరమ్మా కోడళ్ళు ||అమ్మాయే||
నీలాంటి ఆడపిల్ల కావాలి నాకు
ఉహు-మీలాంటి పిల్లాణ్ణే కంటాను నేను
ఇద్దర్నీ కంటే వద్దన్నదెవరు
ఆ ఇద్దరు అబ్బాయిలై తేనా ||అమ్మాయే||

పాట నె. 5

రచన :

ఆత్మేయ

పాడినవారు :

యం. రామారావు

చూస్తా బాగా చూస్తా
చేయిచూస్తా - చూసి చెబుతా

ముందు వెనక యేముందో - యెక్కడుందో
యెవరికెవరి కెంతుందో చూచి చెబుతా

కోటు కోటుగా గడించి కూడబెట్టకు ||చూస్తా||
వజ్రాలుగా బంగారుగా మార్చి దాచకు
రాజ్యాంగమందు నేడు రాహువున్నాడు
రాత్రిరాత్రి కొచ్చి మొత్తం మింగిపోతాడు
ఏ ఎన్ ఆర్, ఎన్ టీ ఆర్ ఏలుతారన్నాను
వాణిశ్రీ సావిత్రికి వారసని చెప్పాను
జగ్గయ్య, జయలలిత, శోభన్ బాబు, కృష్ణకి
పద్మనాభం, రమాప్రభ, రాజబాబుకి
దసరాబుల్లోడికి ప్రేమనగర్ నాయుడికి

ఆత్మేయ, ఆదుర్తి మహదేవన్ అందరికి
ఆనాడు చెప్పింది ఈనాడు జరుగుతుంది
ఈనాడు చెప్పేది రేపు జరుగబోతుంది ||చూస్తా||

వేలవేల యెకరాలకు గోలుమాలు
తాతల యెస్టేటుకైన చెప్పాలి టాటాలు

దిగమింగే నాయకులకు దిన గండాలు
 పన్నెగ వేసే పెదలకు వెలక్కాయలు.
 తాతయ్య పేరులో మనవళ్ళు పెరిగారు
 మనవళ్ళ దోచింది మునిమనవళ్ళ డిగారు
 అడుగునున్న వాళ్ళింక అణిగి మణిగి వుండరు
 ఆడోళ్ళే ఇకమీదట అందలాన వుంటారు
 మగవాళ్ళ ఆటకట్టి మరమ్మత్తు చేస్తారు అందుకే
 చిట్టి నిర్మల చేతిలో సేటు రాత రాశాడు

నంభాషణ: ఓ పండిట్ జీ మేరా హత్ భీ దేఖియేనా

దేకుతా దేకుతా

ఈనాడు చెప్పేది రేపు జరగబోతుంది

ఏమోలే అనుకుంటే మీ ఖర్మలేపొండి ||చూస్తా||

వాట నెం. 6

రచన :

దాశరథి

పాకినవారు :

ఘంటసాల, సుశీల

ఈ రేయి కవ్వించింది

నా మేను పులకించింది

రా నీలో దాచుకొ

నా పరువాలే పంచుకో

చిలిపి మనసు నా మాట వినదు

దోరవయసు ఇకఊరుకోదు

మనసుమాటే విందాములే

వయసు ఆటే ఆడేములే

రా లోకం మరచిపో

లే ముదులలో మురిసిపో

నిండు వలపుల నీ కౌగిలింత

ఉండిపోని జీవితమంతా

కెంపు సొంపుల చెంపలు నావే

మధువులూరే అధరాలు నావే

రా-నాలో నిండిపో

నా ఆశలనే పంచుకో

పాలవెన్నెల కురిసేటివేళ

మలె పానుపు పిలిచేటివేళ

తనువులొక్కటే పెనవేసుకోనీ

కన్నులొకటై కథలయ్యుకోసి
రా-ఎదపె వాలిపో
నా ఒడిలోనే సోలిపో

॥ఈ రేయి॥

పాట నెం. 7

రచన :

ఆత్మేయ

పాడినవారు :

సుశీల

అబ్బాయే పుట్టాడు - అచ్చం
నాన్నలాగేవున్నాడు -
దోబూచులాడు కళ్ళు ఇంకలేవని
తీయ్య తీయన్ని బంధాలు తీరెనని
తల్లిగా ననుచేసి తాను తప్పుకొన్నాడు
ఆ కన్నతండ్రి పోలికతో కడుపుకోసి పోయాడు

పాట నెం. 8

రచన :

ఆత్మేయ.

పాడినవారు :

ఘంటసాల.

పెట్టి పుట్టిన దానవమ్మా నువ్వు - నీ
పుట్టుకే ఒక పండుగమ్మా మాకు

ఎందరో నీలాంటి పాపలు పుట్టివుంటారు
అందులో ఎందరమ్మా పండుగలకు
నోచుకుంటారు - వుండి చూచుకుంటారు

॥పెట్టి పుట్టిన॥

కన్నవాళ్ళు చేసుకున్న - పూజాఫలమో
నువ్వే జన్మలోనో దాచుకున్న పూర్వపుణ్యమో
నూరు పండుగ లీలాగే చేసుకుంటావు
కొందరేమో పండుగల్లే వచ్చిపోతారు

నూరేళ్ళు నిండిపోతారు ॥పెట్టి పుట్టిన॥

ఉన్నవాళ్ళు లేనివాళ్ళను భేదాలు
మనకెగాని మట్టిలోన లేవమ్మా -
ఆ మట్టిలోనే పుట్టి గిట్టే తోబుట్టులకు
కన్నీటి బొట్టు కానుకైస్తే చాలమ్మా చాలమ్మా

॥పెట్టి పుట్టిన॥

న టీ న టు లు

నటసమాఖ్య పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, రాజబాబు,
పి. జె. శర్మ, వై. వి. రాజు, పెమ్మసాని, డాక్టర్ రమేష్,
వాణిశ్రీ, కాంచన, రమాప్రభ, జూ॥ కాంచన, విజయలక్ష్మి,
తిలకం, బేబి సుమతి.

అతిథినటులు : సత్యనారాయణ - పద్మనాభం - బాలకృష్ణ.

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ	: పి. కృష్ణన్
మాటలు	: ఆచార్య ఆత్రేయ
పాటలు	: ఆచార్య ఆత్రేయ, దాశరథి సి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం	: కె. వి. మహదేవన్
నేపథ్యగాయకులు	: ఘంటసాల, సుశీల యమ్ రామారావు
ఛాయాగ్రహణం	: పి. యస్ సెల్వరాజ్
కూర్పు	: కె. సత్యం
నృత్యాలు	: హీరాలాల్, సుందరం
కళ	: యస్. కృష్ణారావు

స్టోన్

మేకప్

దుస్తులు

సంట్రు

స్టూడియో

ప్రొసెసింగ్

పబ్లిసిటీ

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ

ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్

సహాయదర్శకులు

సహకార దర్శకుడు

: యమ్. సత్యం-

జె హింద్ స్టూడియో

: చౌదరి - మాధవయ్య -

కృష్ణన్ - కృష్ణ-సభాపతి - కృష్ణ

: వి. రామకృష్ణ

: మాధవన్

: విజయ - (వీనస్ కంబైన్స్)

: జెమిని కలర్ లేబొరేటరీ

: ఈశ్వర్

: వీకే అడ్వర్టైజర్స్

: ఆర్. రంగరాజన్

: యమ్. రామారావు

: కె. మురారి - డి. ప్రసాదరావు

: ఏ. కోదండరామిరెడ్డి

నిర్మాత: టి. గోవిందరాజన్

దర్శకత్వం: వి. మధుసూదనరావు

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్: అనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైజెస్

*విడుదల : నవయుగ.